



www.polishfilmLA.org

REGULAMIN FESTIWALU FILMÓW POLSKICH W LOS ANGELES

117 Linden Ave, Long Beach, CA 90802

e-mail: marek.dzida@polishfilmLA.org

1. FESTIWAL FILMÓW POLSKICH W LOS ANGELES odbywa się w październiku w Los Angeles, Kalifornia, USA.
2. Festiwal ma charakter przeglądu polskiej twórczości filmowej. Za film polski uważa się film wyprodukowany w Polsce lub poza jej granicami z udziałem polskich twórców i artystów. Film nie musi być w języku polskim.
3. Celem Festiwalu jest popularyzacja Polski, polskiej kultury i polskiej sztuki filmowej w Hollywood.
4. Organizatorzy zapraszają do współpracy jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles.
5. Pracami związanymi z przygotowaniem i przebiegiem Festiwalu kieruje Dyrekcja Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles.
6. Do nagrody Hollywood Eagle Award, Hollywood Eagle Documentary Award, Hollywood Eagle Animation Award, Adam Bratcher Music Debut Award i Best Short Film Award Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles mogą być zgłoszone filmy wyprodukowane od 1 stycznia dwóch lat od roku Festiwalu do 30 czerwca bieżącego roku.
7. Filmy na Festiwal mogą być zgłaszane przez link, DVD, Blu-ray lub DCP z napisami angielskimi.
8. Kwalifikacją do nagród objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
9. O zakwalifikowaniu filmu do konkursu decyduje Dyrekcja Festiwalu, korzystająca z konsultacji Rady Artystycznej.
10. Nagrodę przyznaje JURY składające się z hollywoodzkich twórców i krytyków filmowych zaproszonych do współpracy przez Dyrekcję Festiwalu, po obejrzeniu filmów na DVD lub na udostępnionym linku.
11. Nagrody są wręczane podczas ceremonii otwarcia Festiwalu.
12. Filmy zgłaszają ich reżyserzy lub producenci.

13. Zgłoszenia filmów przyjmowane są w formie pisemnej lub elektronicznej na formularzu zgłoszenia, w terminie do 30 czerwca bieżącego roku, pod adresem:
Polish Film Festival Los Angeles
117 Linden Ave, Long Beach, CA 90802
e-mail: marek.dzida@polishfilmla.org
14. Każdy reżyser lub producent zgłaszający film zobowiązany jest przekazać do Biura Festiwalu, najpóźniej do 30 czerwca bieżącego roku, następujące materiały:
 - Link do filmu lub DVD w systemie NTSC z napisami angielskimi,
 - streszczenie filmu w języku angielskim,
 - notę biograficzną reżysera w języku angielskim,
 - zdjęcie reżysera,
 - nazwiska twórców scenariusza, zdjęć, muzyki i scenografii oraz obsady aktorskiej z podaniem po angielsku kreowanej w filmie roli,
 - minimum pięć fotosów z filmu,
 - minimum dwa plakaty zgłoszonego filmu.
15. Zgłaszający zobowiązuje się dostarczyć (na własny koszt) – w nieprzekraczalnym terminie do 25 września bieżącego roku pod wskazany przez Dyрекcję Festiwalu adres – zgłoszony film w formacie DVD, Blu-ray lub DCP i udostępnić go Organizatorom na potrzeby realizacji programu Festiwalu.
16. Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:
 - dostarczonej kopii filmu do projekcji w ramach Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles,
 - dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych i na stronie internetowej,
 - fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych.
17. Festiwal zaprasza wybranego członka ekipy filmowej i pokrywa koszty jego przelotu oraz zakwaterowania w Los Angeles.
18. Ekipa prezentująca filmy może – w uzgodnieniu z Dyрекcją Festiwalu – zostać zwiększona, o ile sama pokryje związane z tym koszty.
19. Realizatorzy i twórcy filmów zobowiązują się do uczestnictwa w spotkaniach z publicznością po projekcji filmu oraz imprezach towarzyszących Festiwalowi.
20. Dyрекcja Festiwalu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału w Festiwalu filmu, co do którego zgłaszający reżyser lub producent nie dopełnił w całości warunków regulaminu.
21. O sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje Dyрекcja Festiwalu Filmów Polskich Los Angeles.
22. Zgłoszenie udziału filmu w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.