



REGULAMIN FESTIWALU FILMÓW POLSKICH W LOS ANGELES

1. Festiwal Filmów Polskich w Los Angeles odbędzie się od 9-ego do 19-ego listopada 2023 roku w Hollywood, Los Angeles, Kalifornia.
2. Za film polski uważa się film wyprodukowany w Polsce lub poza jej granicami z udziałem polskich twórców i artystów. Film nie musi być nakrecony w języku polskim.
3. Celem Festiwalu jest popularyzacja polskiej sztuki filmowej i polskiego przemysłu filmowego w Los Angeles
4. Organizatorzy zapraszają do współpracy jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles.
5. Pracami związanymi z przygotowaniem i przebiegiem Festiwalu kieruje Dyrekcja Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles.
6. Do nagród Hollywood Eagle Award, Hollywood Eagle Documentary Award, Hollywood Eagle Animation Award, Hollywood Eagle Experimental Award, Cinema Without Borders Short Film Award and Hollywood Eagle Audience Award Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles mogą być zgłoszone filmy wyprodukowane od 1 stycznia 2021 roku do 30 czerwca bieżącego roku.
7. Filmy zgłaszane na Festiwal muszą zawierać napisy w języku angielskim
8. Kwalifikacją do nagród i pokazów kinowych objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
9. O zakwalifikowaniu filmu do konkursu oraz do programu projekcji kinowych decyduje Dyrekcja Festiwalu, korzystająca z konsultacji Rady Artystycznej.

10. Nagrody przyznaje JURY składające się z hollywoodzkich twórców i krytyków filmowych zaproszonych do współpracy przez Dyрекcję Festiwalu.
11. Nagrody są wręczane podczas ceremonii otwarcia festiwalu.
12. Filmy zgłaszać mogą ich reżyserzy lub producenci.
13. Zgłoszenia filmów przyjmowane są za pośrednictwem platformy internetowej **FilmFreeway** w terminie do 30 lipca bieżącego roku.
<https://filmfreeway.com/Polishfilmfestivallosangeles>
14. Każde zgłoszenie filmu musi zawierać:
 - napisy w języku angielskim,
 - streszczenie filmu w języku angielskim,
 - notę biograficzną reżysera w języku angielskim,
 - zdjęcie reżysera,
 - nazwiska twórców scenariusza, zdjęć, muzyki i scenografii oraz obsady aktorskiej z podaniem po angielsku kreowanej w filmie roli,
 - minimum pięć fotosów z filmu,
 - plakat graficzny zgłoszonego filmu.
15. Zgłaszający zakwalifikowanego filmu do projekcji kinowych zobowiązuje się dostarczyć Przesłać pliki digitalne (na własny koszt) – w nieprzekraczalnym terminie do 20 października bieżącego roku pod wskazany przez Dyрекcję Festiwalu adres pocztowy lub internetowy – zgłoszony film w formacie DCP i MP4 w celu udostępnienia go Organizatorom na potrzeby realizacji programu Festiwalu.
16. Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:
 - dostarczonej kopii filmu do projekcji w ramach Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles,
 - dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych i na platformach internetowych,
 - fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych.
17. Realizatorzy i twórcy filmów mają zapewniony udział w spotkaniach z publicznością po projekcji filmu oraz imprezach towarzyszących Festiwalowi.
18. Dyрекacja Festiwalu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału w Festiwalu filmu, co do którego zgłaszający reżyser lub producent nie dopełnił w całości warunków regulaminu.

19. O sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje Dyrekcja Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles.
20. Zgłoszenie udziału filmu w Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.